



EL PROGRAMA MEDIA DE LA COMISIÓN EUROPEA APOYA 18 PELÍCULAS QUE SE EXHIBEN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN



18 películas participantes en distintas secciones del Festival Internacional de Cine de San Sebastián han sido apoyadas a través del programa europeo **MEDIA**. Este programa de apoyo al sector audiovisual europeo dispone de una dotación presupuestaria de 755 millones de euros para el periodo 2007-2013.

Además de la subvención a estos 18 films participantes en el Festival, el programa **MEDIA** apoya el **Club de la Industria**, el espacio de encuentro para profesionales de la industria, compradores y vendedores que asisten al Festival.

El Festival Internacional de San Sebastián también cuenta con el apoyo y patrocinio europeo en la sección **Cine en Construcción**, cuyo objetivo es facilitar la conclusión de largometrajes de ficción latinoamericanos rigurosamente seleccionados, que han podido ser rodados, pero que abordan con dificultades la fase de postproducción. Este apoyo europeo se concreta a través de la iniciativa **MEDIAmundus**, integrada también dentro del programa **MEDIA**.

Los **18 filmes apoyados por el programa MEDIA** y que participan en el Festival son los siguientes:

- **Sección Oficial:** Americano (Francia), Happy end (Suecia), Los pasos dobles (España), La voz dormida (España).
- **Zabaltegi – Perlas del Festival:** The artost (Francia), Et maintenant on va où? (Francia), Le Havre (Finlandia), Pina (Alemania), Tyrannosaur (Reino Unido), L'envahisseur (Bélgica), Shame (Reino Unido).
- **Velodromo:** Verbo (España)
- **Made in Spain:** Balada triste de trompeta (España), Blackthorn (España), Primos (España), Torrente 4 (España).
- **Culinary Zinema:** Les Émotifs anonymes (Francia y Bélgica), Perfect sense (Reino Unido, Alemania y Dinamarca).





The Industry Club

Oficina del Festival a la medida de los profesionales de la industria, compradores y vendedores. Un lugar donde organizar reuniones y visionar películas, con expositores para los materiales publicitarios de obras filmadas o en proceso de producción. La oficina pretende servir de ayuda al establecimiento de contactos dentro de la industria cinematográfica, ofreciendo un entorno de trabajo íntimo y más apacible que el típico de mercado.

Cine en Construcción

Iniciativa conjunta del Festival de San Sebastián y los Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse que tiene por objeto facilitar la conclusión de largometrajes de ficción latinoamericanos rigurosamente seleccionados, que han podido ser rodados, pero abordan con dificultades la fase de postproducción, presentándolos ante un grupo de profesionales, principalmente del ámbito transfronterizo, para que puedan contribuir a su finalización.



Se han establecido dos citas anuales, dentro del marco de sus respectivos festivales (Toulouse - Marzo y San Sebastián - Septiembre) para la difusión de los filmes apoyados.

Programa MEDIA y MEDIAMUNDUS



Impulsado y gestionado por la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, el Programa MEDIA desarrolla su política en siete ejes diferenciados articulando convocatorias de ayudas a lo largo del año: Formación de profesionales, Desarrollo y producción de obras audiovisuales, Distribución de películas, Festivales y mercados, Promoción, Nuevas tecnologías y Exhibición.

El presupuesto global del programa MEDIA de 755 millones de euros corresponde al periodo 2007 – 2013.



MEDIAMUNDUS es, dentro del programa MEDIA, la iniciativa de cooperación audiovisual con profesionales de terceros países. A través de MEDIAMUNDUS la Comisión Europea apoya los proyectos de cooperación entre profesionales europeos y profesionales de terceros países, en beneficio mutuo del sector audiovisual europeo y del de los terceros países.

Más información:

- http://ec.europa.eu/culture/media/programme/docs/overview/news/san-sebastian-2011_en.pdf
- <http://www.sansebastianfestival.com/in/pagina.php?ap=7&id=14>
- http://ec.europa.eu/culture/media/mundus/index_en.htm
- <http://www.zineuskadi.eu/es/>